

## WORKSHOPS EM ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Angra do Heroísmo, 2 de Fevereiro de 2013

### INOVAÇÃO EM TURISMO CULTURAL: Organização de um evento de Geocaching Cultural



FORMADOR: Tiago Lopes

INSCRIÇÕES: ART – Cátia Leandro | Tlf 295 216 480 | [info.git@artazores.com](mailto:info.git@artazores.com)

## INTRODUÇÃO E OBJECTIVOS

Pretende-se com o presente incentivo estimular a utilização de tecnologias básicas de informação geográfica, como forma de inovação na gestão de atividades culturais de animação turística e marítimo-turística nos Açores.

Nesta ação de formação de tipo *workshop*, com cariz teórico-prático e aplicação no terreno, subordinada ao tema *Inovação em Animação Cultural: Geocaching Cultural*, abordar-se-ão conteúdos como as potencialidades do planeamento e gestão de projetos de geocaching promotores da cultura local, e consequentes áreas de estudo como as novas dinâmicas do turismo e informação, utilização de aparelhos GPS, ferramentas de edição de dados geográficos, mapas dinâmicos, etc. Desta forma, visa-se contribuir para a qualificação de técnicos e para o desenvolvimento de uma oferta turística diversificada, inovadora e de qualidade.

Como objetivo principal do programa, pretende-se que os formandos desenvolvam competências a nível do planeamento e gestão de atividades de geocaching em turismo cultural, e obtenham conhecimentos básicos sobre navegação com GPS e gestão de dados georreferenciados.

## CONTEÚDOS

### 1 – Inovação, planeamento e gestão de projetos de animação turística

- Novas dinâmicas em turismo e planeamento de projetos de animação
- Navegação e orientação terrestre
- GPS em atividades de animação turística
- Geocaching – a caça ao tesouro global dos tempos modernos
- Potencialidades de aplicação do geocaching em projetos de turismo cultural

### 2 – Utilização de mapas dinâmicos e cartografia automática

- Criação, gestão e representação de dados georreferenciados
- Gestão da informação recorrendo ao TrackMaker
- Visualização e edição de informação no GoogleEarth
- Exercício prático – criação e desenvolvimento de caches urbanas
- Aplicação prática de uma atividade organizada de geocaching

1

## FORMADOR

Tiago Lopes – [tiagomlop@gmail.com](mailto:tiagomlop@gmail.com)

Licenciado em Gestão do Lazer e Animação Turística e pós-graduado em Turismo - especialização em Planeamento e Gestão em Turismo de Natureza e Aventura, pela Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (ESHTE). Técnico de Turismo na empresa Oficina do Lazer, Consultoria, Lda. Docente da cadeira de Projeto no Curso de Especialização Tecnológica em Turismo de Natureza e Aventura na ESHTE.

Projecto:

Apoio:

Financiamento:



## LOCAL E HORÁRIO

Este *workshop* realiza-se no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo, e possui uma carga horária de 8h, com aula teórica, teórico-prática e prática no exterior.

Programa provisório (consoante condições meteorológicas o permitam):

09h00-13h00 – Aula teórica no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo

14h00-16h00 – Aula teórico-prática no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo

16h00-17h30 – Aplicação prática no centro histórico de Angra do Heroísmo

17h30-18h00 – Conclusões finais e fecho do *workshop*

## INSCRIÇÕES

Contactos: ART – Cátia Leandro | [info.git@artazores.com](mailto:info.git@artazores.com) | Tlf: 295 216 480

Documentos a apresentar: 1. Formulário de inscrição preenchido; 2. Digitalização do BI ou CC;

3. Comprovativo de pagamento.

Preço: 10€ (50% de desconto para estudantes do ensino secundário e profissional, bem como desempregados, mediante apresentação de cartão de estudante e comprovativo de desemprego).

Pagamento: pode ser realizado por transferência bancária para NIB indicado no Formulário de inscrição, por depósito, na conta indicada no Formulário de inscrição ou em cheque/numerário na Sede da ART.

Limitações: Inscrições limitadas a 18 formandos.

## EQUIPAMENTO A LEVAR PELOS FORMANDOS

Vestuário confortável e adequado para caminhada (não esquecer: calçado confortável, impermeável, guarda-chuva, hidratação). Caso disponham: GPS e computador portátil com ligação a rede sem fios.

## BIBLIOGRAFIA

Cunha, L. (2009). *Introdução ao Turismo* (4ª ed.). Lisboa: Editorial Verbo.

Garmin Ltd. (2012). *Garmin support*. Disponível a 21-01-2013, em [www.garmin.com/us/support](http://www.garmin.com/us/support).

Gaspar, J. A. (2005). *Cartas e Projeções Cartográficas*. 3ª edição. Lisboa: Lidel Edições Técnicas.

Geocaching. (2013). *Geocaching - Global Headquarters for the Sport of Geocaching*. Disponível a 21-01-2013, em [www.geocaching.com](http://www.geocaching.com).

Google. (2013). *Google Earth*. Disponível a 21-01-2013, em [www.google.com/earth/index.html](http://www.google.com/earth/index.html).

IGeoE (2008). *Manual de leitura de cartas*; 8ª edição. Lisboa: Instituto Geográfico do Exército.

OpenGeocaching. (2013). *OpenGeocaching*. Garmin Ltd. Disponível a 21-01-2013, em [www.opencaching.com](http://www.opencaching.com).

Roldão, V. S. (2010) *Gestão de Projetos, Abordagem Instrumental ao Planeamento, Organização e Controlo*. Monitor – Projetos e Edições, Lda.: Lisboa, Portugal.

Sarkar, S. (2010). *Empreendedorismo e Inovação*. Lisboa: Escolar Editora.

Thomas, C. (2006). *GPS for Walkers: An Introduction to GPS and Digital Maps*. Jarrold Publishing

Trackmaker. (2013). *Trackmaker - Trackers and GPS Solutions*. Disponível a 21-01-2013, em [www.trackmaker.com](http://www.trackmaker.com).

Ulmer, D.; Cameron, L. (2004). *The Geocaching Handbook*. Globe Pequot Press